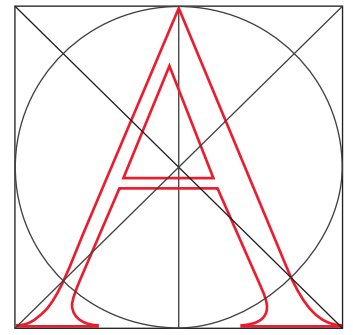


# AGA 2011

ROYAL CANADIAN ACADEMY OF ARTS  
ACADÉMIE ROYALE DES ARTS DU CANADA

ACADÉMIE ROYALE DES ARTS DU CANADA | VOL. 1, NUMÉRO 4 | AGA WRAP-UP 2011



Dîner de la Présidente, Salle de bal Crystal Walper Terrace Hôtel, Waterloo

Au nom de tous les membres de l'Académie, nous adressons nos plus sincères remerciements à Doug Kirton ARC et à Aggie Beynon ARC, qui ont organisé cette année notre 131<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle. Cet événement aura été très réussi.

Non seulement nous avons pu contempler de magnifiques paysages lors de notre excursion en autobus, mais nous avons eu la chance de visiter le village pittoresque de St. Jacob's, le Waterloo Regional Museum dessiné par les architectes et Teshima (Raymond Moriyama ARC), et la Canadian Clay and Glass Gallery dessiné par les architectes Patkau (John Patkau ARC, Patricia Patkau ARC), où nous avons participé à une réception et admiré des œuvres en céramique et en verre réalisées par des membres de l'Académie.

Nous sommes très reconnaissants à Christian Bernard Singer, directeur de la CCGG, d'avoir organisé cette magnifique exposition.

C'est ainsi que l'AGA s'est terminée, et voici comment elle a commencé. Jeudi 19 mai, tôt dans la matinée, nous avons tenu deux réunions, celle du Conseil d'Administration et celle du Comité d'adhésion au Walper Terrace Hotel. Ensuite, nous sommes allés à une réception à la Kitchener / Waterloo Art Gallery et nous avons visité sa collection permanente.

Nous remercions chaleureusement les membres de l'équipe de la KWAG pour leur

accueil: Shirley Madill, Directrice générale, Caroline Oliver, Directrice du développement et du marketing, et Cindy Wayvon, conservatrice, directrice adjointe et secrétaire générale de la KWAG.

Le principal événement a eu lieu le vendredi 20 mai : le symposium d'une journée intitulé «L'Art et les inventions/ l'avenir de l'art », où huit sommités ont prononcé des conférences sur l'art et la technologie, suivies de périodes de discussion avec le public. Ces conférences ont suscité de nombreuses réflexions parmi les participants. Nous remercions Doug, Aggie et le président de ce symposium, Landon Mackenzie ARC, qui ont su faire de cet événement un temps fort de l'AGA !

Plus tard, il y a eu une présentation donnée par l'Académie et le Front des artistes canadiens (CARFAC) sur les droits de suite pour les œuvres des artistes reconnus, qui a été très enrichissante, aussi bien pour les membres que pour le public.

Susy Oliveira & Raenel Leppy, membres du personnel de l'Académie, ont réglé avec beaucoup d'efficacité les derniers détails avant la tenue du Dîner de la Présidente. Dans la salle, 78 magnifiques photos numériques de studios/lieux de travail d'artistes de l'Académie étaient exposées, placées sur des chevalets.

On pouvait ainsi voir pour la première fois des œuvres du Projet STUDIO de l'Académie, un projet en cours.



Colloque: Art & Technology, Théâtre Princesse, Waterloo

Si vous souhaitez participer à ce projet, il n'est pas trop tard pour nous envoyer une photo de votre lieu de travail. Nous remercions chaleureusement Barbara Vogel ARC et Guy Lavigneur ARC qui ont organisé cette exposition.

Avant le dîner, s'est tenue la cérémonie de remise du Prix Joseph Plaskett, décerné chaque année à un étudiant ayant obtenu un diplôme universitaire en peinture. Cette année, la lauréate était Jessica Gilmour-Groome. Cette somme importante, offerte par Joseph Plaskett ARC, permet au lauréat de faire un séjour à l'étranger afin de vivre une nouvelle expérience.



Landon Mackenzie ARC présente le Prix Plaskett à Jennifer Gilmour-Groome



Les Nouveaux Membres de l'Académie: Philip Beesley, FASTWÜRMS (Kim Kozzi & Dai Skuse), Sonia Chow, Stu Oxley, Anne Ramsden, Dan Steeves and Mike Massie à la cérémonie d'intronisation de cette année au Dîner des Présidents.



Barbara Vogel ARC présente Tong Shen avec le Prix Nienkämper à l'Université de Waterloo.



Exposition de Membres régional qui s'est tenu à l'Université de Waterloo Art Gallery

Chaque année, la cérémonie d'intronisation des nouveaux membres est un des moments forts de l'AGA. Lors du Dîner de la Présidente, des diplômes ont été remis à 16 artistes et designers reconnus oeuvrant dans neuf disciplines artistiques.

Le jour suivant, nous avons eu la chance de voir certaines de leurs œuvres exposées à la Harbinger Gallery, dirigée par Aggie Beynon ARC. Nous remercions vivement Aggie, qui a travaillé fort pour organiser cette exposition.

Cette année, la Médaille de l'Académie a été remise à Alf Bogusky, ancien directeur général de la Kitchener / Waterloo Art Gallery, en reconnaissance du travail exceptionnel qu'il a accompli tout au long de sa carrière.

Nous avons été invités à une agréable réception à la University of Waterloo Gallery, où étaient exposées des œuvres des membres de l'Académie de la région, pour souligner l'ouverture de cette exposition organisée par son directeur / conservateur, Ivan Jurajic. Cette réception était

financée par la UWAG, par le bureau du doyen de la faculté des arts de l'Université de Waterloo et par la Banque de Montréal.

Pendant la réception, les Bourses CD Howe et les Prix Annau et Nienkämper ont été remis à leurs récipiendaires, des étudiants de cette région. Nous adressons nos remerciements à Landon Mackenzie ARC et à Barbara Vogel ARC, responsables de l'octroi de ces bourses/prix.

Le Fonds en fiducie de l'Académie, administré par Joseph-Richard Veilleux ARC, a remis des chèques à deux galeries publiques pour leur permettre d'acheter une œuvre d'art d'un artiste canadien vivant. Les deux galeries choisies étaient la Kitchener-Waterloo Art Gallery et l'University of Waterloo Art Gallery.

Une réunion importante a eu lieu ensuite, qui consistait en une discussion en petits groupes à l'hôtel de ville sur plusieurs sujets proposés par les participants. Cette nouvelle particularité de l'AGA (la première réunion de ce genre avait eu lieu l'année précédente à Québec) offre aux membres la possibilité



Récipiendaire de la Médaille de l'Académie, Alf Bogusky, ancien Kitchener-Waterloo Art Gallery directeur général



Kitchener / Waterloo membres régionaux à l'Université de Waterloo Art Gallery

d'exprimer leur opinion sur différentes questions concernant notre organisation.

Enfin, nous adressons nos sincères remerciements aux partenaires suivants pour leur

générosité : c'est grâce à leur financement que nous avons pu organiser cette Assemblée générale annuelle, qui a été une grande réussite :

- La Fondation Musagetes et la Ville Waterloo, pour le Symposium sur l'art et la technologie.

- Le CARFAC, pour sa contribution à la table ronde sur les droits de suite pour les œuvres artistiques.

- L'Université de Waterloo
- La University of Waterloo Art Gallery
- La Kitchener-Waterloo Art Gallery
- La Fondation des arts de l'Ontario
- La Banque de Montréal à Waterloo
- La Maison Simons
- La Fondation R. Howard Webster

Nous remercions le Waterloo Region Record pour avoir consacré un article à cet événement.

Notre propre activité de collecte de fonds, le Projet « tablier » lancé par Susan Collett ARC, a eu beaucoup de succès auprès des membres. Le prix d'un tablier de l'Académie est de 40\$ CAN (sans taxes). Frais d'envoi au Canada: veuillez ajouter 3.00\$.

Vous pouvez acheter un tablier au bureau de l'Académie, ou le commander sur notre site Internet [www.rca-arc.ca](http://www.rca-arc.ca).

Rendez-vous l'année prochaine à St. John's, Terre-Neuve, du 24 au 27 mai 2012!

C'est la première AGA organisée dans cette magnifique région de notre pays, le Canada. Ne manquez pas cet événement!

C'est le moment d'utiliser vos milles Aéroplan. Conservez-les pour cette occasion.

PHOTOS: GUY LAVIGUEUR ARC



Les membres de l'Académie près d'Elora, en Ontario, au pied du pont couvert derniers restant dans l'Ontario